



FEDERATION FRANÇAISE  
D'EQUITATION

# MÉMENTO DE L'ÉVALUATEUR

## « ACCOMPAGNATEUR DE TOURISME ÉQUESTRE »





**E**n janvier 2022, l'Accompagnateur de Tourisme équestre a été ré-enregistré au Répertoire National des Certifications Professionnelles par France Compétences. Il permet d'encadrer et d'animer en toute sécurité les promenades et randonnées. C'est le cœur de métier du Tourisme équestre.

Ce diplôme, créé par l'Association Nationale pour le Tourisme Equestre en 1971, est reconnu en France et à l'étranger, pour sa qualité de formation, propre à l'équitation de pleine nature. Il est important d'harmoniser sur le territoire, d'une part les niveaux et les contenus de formation, mais aussi les expertises des évaluateurs, dont le rôle est primordial.

C'est pourquoi la Direction technique nationale, le Comité National de Tourisme Équestre et la Fédération Française d'Équitation, ont conçu ce memento.

Ce guide est là pour nous aider au bon déroulement des certifications dans les meilleures conditions possibles.

Conscients de notre rôle de formateurs, tuteurs ou évaluateurs, nous sommes chacune et chacun impliqués et engagés pour former de bons professionnels du tourisme équestre.

Dans un contexte de forte tension de l'emploi dans nos métiers, la formation professionnelle est un enjeu majeur de développement de nos activités.

Vous souhaitant une bonne lecture et une bonne utilisation de ce guide,  
Et restant à l'écoute de vos remarques,  
Bien cordialement,



Valérie DALODIER,  
Présidente du Comité National de Tourisme Equestre

## SOMMAIRE

Repères sur l'évaluation.....	4
La posture de l'évaluateur.....	4
Charte des évaluateurs .....	5
Évaluer les tests d'entrée .....	6
Évaluer les UC 1-B — Rapport de stage.....	7
Évaluer l'UC2-A — Dossier roadbook .....	9
Évaluer l'UC2-B — Accompagnement d'une sortie équestre en sécurité .....	11
Évaluer l'UC3-B — Démonstration technique de maréchalerie .....	13
Évaluer l'UC3-C — Démonstration technique équestre .....	14



## REPÈRES SUR L'ÉVALUATION

Évaluer, c'est « prélever des informations pour prendre une décision ».

En tant qu'enseignant d'équitation ou accompagnateur de tourisme équestre vous pratiquez l'évaluation au quotidien. Attribuer le bon cheval, choisir un itinéraire ou un exercice adapté, prévoir le thème de la prochaine séance ou faire passer un Galop®, autant de situations qui font appel à l'évaluation.

Évaluer dans le cadre d'une épreuve de certification d'une formation professionnelle, c'est être en capacité de se positionner quant à la compétence d'un candidat. C'est-à-dire formuler un jugement sur sa capacité à exercer un pan du métier d'ATE : concevoir des produits et préparer des itinéraires de tourisme équestre, accompagner des cavaliers en extérieur, travailler la cavalerie, accueillir les clients et promouvoir les activités de la structure, etc.

Pas si facile et cela nécessite de :

- **Être au clair et de rester centré sur ce que l'on attend,**
- **Collecter des indices pour détecter la compétence,**
- **Essayer de prédire, de se projeter sur la capacité d'un candidat à évoluer favorablement (ne pas se comparer et se rappeler que votre expérience ne s'est pas construite en un jour),**
- **Prendre en considération qu'une épreuve se déroule dans un contexte particulier et un temps limité,**
- **Comprendre que les épreuves ne peuvent pas permettre d'apprécier toutes les compétences du métier, seules les compétences clés sont évaluées.**

Dans ce mémento vous trouverez pour chaque épreuve les repères pour vous aider à vous positionner : quelles sont les compétences clés recherchées ? Quelles sont les questions essentielles à se poser ? Quels conseils pratiques pour un déroulement optimal de l'épreuve ?

En tant qu'évaluateur vous disposez de différents outils pour vous aider à vous positionner. Les grilles d'évaluation par exemple, vous permettent d'avoir une approche analytique et harmonisée des attendus de l'épreuve, il ne s'agit toutefois que d'outils d'aide à la décision. Au final, vous formulerez un avis personnel qui vous engage en tant que professionnel, il ne faut pas se sentir prisonnier de ces outils si votre intime conviction diverge du résultat analytique.

## LA POSTURE DE L'ÉVALUATEUR

Nous avons tous, dans notre vie, passé des examens dont nous avons gardé de plus ou moins bons souvenirs. La posture de l'évaluateur est essentielle pour créer les conditions favorables à l'expression des compétences des candidats. Quelques conseils pour être au top :

- **Bienveillant** : faire sentir qu'on est là pour faire ressortir le meilleur !
- **Ouvert** : vous avez une expérience et des convictions, c'est normal. Pourtant en équitation comme en pédagogie, il n'y a pas de méthode absolue. Être à l'écoute de ce que le candidat propose c'est un prérequis incontournable.
- **Objectivité et discernement** : la perfection n'est pas de ce monde et personne ne peut se targuer de ne jamais s'être trompé. Se concentrer sur un point qui n'a pas fonctionné est moins utile que de chercher à comprendre si le candidat en a conscience et a appris de la situation.
- **Collégialité** : Vous évaluez toujours à 2, croiser les points de vue c'est l'assurance d'un avis pertinent.

# CHARTRE DES ÉVALUATEURS

## *Principes directeurs*

- Un engagement fort, personnel et désintéressé,
- Une volonté permanente de faire émerger les compétences des candidats sous leur meilleur jour,
- Une exemplarité constante pour transmettre les valeurs de l'équitation et de la profession.

## *La déontologie de l'évaluateur*

- Connaître et respecter les modalités de certification,
- Faire preuve de respect, d'équité et d'objectivité,
- S'interdire et prévenir toute forme de discrimination et de conflit d'intérêt,
- Adopter une attitude bienveillante créant les conditions d'un échange positif,
- Echanger librement et en toute franchise avec ses pairs et faire preuve de solidarité avec les décisions collectives.

## *En situation d'évaluation*

### **Avant le début des épreuves :**

- Prendre connaissance des documents préparatoires : dossiers, grilles, etc.
- Rappeler les modalités de l'épreuve : déroulement, temps, etc.

### **Pendant le déroulement des épreuves :**

- Si ce n'est pas prévu par l'épreuve, ne pas intervenir sauf pour raisons de sécurité ou de rappel du timing.
- Adopter une attitude bienveillante et la plus neutre possible.
- S'interdire toute référence à son expérience personnelle ou toute intervention magistrale.
- Formuler des questions ouvertes en repartant de la prestation du candidat.

### **Après le déroulement de l'épreuve :**

- Échanger avec son binôme et se questionner objectivement sur les compétences démontrées par le candidat.
- S'appuyer sur les rubriques et les critères figurant dans les grilles d'évaluation.
- Veiller à la clarté et l'objectivité des appréciations écrites et ne pas formuler de jugements de valeur.

\* extraits



# ÉVALUER LES TESTS D'ENTRÉE

## Aptitudes clés

Les tests d'entrée visent à apprécier si le candidat réunit les critères lui permettant d'aborder la formation ATE dans de bonnes conditions :

- Des bases techniques équestres et topographiques suffisantes et saines.
- Un premier niveau d'expérience et de culture dans le champ du tourisme équestre permettant d'en appréhender l'environnement.
- Un projet professionnel cohérent et réaliste même s'il s'affinera inmanquablement au cours de la formation.

## Rappel réglementation

### Test technique à cheval :

PTV de niveau Galop 6 de pleine nature, comprenant 20 difficultés, d'une distance de 0,8 à 2 km, dans un temps accordé calculé sur la base de 4 km/h

## En pratique :

### Test technique à cheval :

Il vérifie que le cavalier est à l'aise et en sécurité à l'extérieur et en terrain varié.

- La détente est effectuée en amont et ne fait pas partie des tests.
- Observez la justesse de la technique du cavalier et notamment son fonctionnement et son emploi des aides. La justesse de l'exécution doit toujours primer sur les qualités intrinsèques du cheval présenté.
- En cas de chute, de parcours non terminé, de cavalier et/ou équidé dangereux, de cheval irrégulier, de brutalité ou de comportement portant atteinte au bien-être équin, le test est NON ACQUIS, quelle que soit la qualité d'exécution des difficultés préalablement réalisées.

## Positionnement de l'évaluateur

Plus qu'un niveau équestre ou une expérience sportive, il faut chercher à repérer l'aptitude générale du candidat à exercer le métier d'ATE dans toutes ses dimensions et à apprécier sa représentation du métier afin de s'assurer qu'elle est bien en cohérence avec la réalité professionnelle.

## Se poser les bonnes questions

- Compte tenu de son niveau actuel et des aptitudes démontrées, ce candidat pourra-t-il développer les compétences attendues en fin de cycle dans le temps imparti à la formation ?
- Le profil du candidat est-il équilibré dans les différents domaines évalués lors des tests ?

### Test d'orientation pédestre

Parcours de 3 à 5 km en pleine nature et comportant 8 balises

+ entretien sur l'expérience et la motivation du candidat.

### Test d'orientation pédestre :

- Vérifier que le critère obligatoire relatif au nombre de balises poinçonnées est acquis.
- L'entretien ne porte pas sur la réalisation du parcours d'orientation pédestre mais doit vous permettre de déterminer si le candidat a un projet professionnel réaliste et s'il a une connaissance minimale du métier d'accompagnateur de tourisme équestre.



# ÉVALUER L'UC1-B – RAPPORT DE STAGE

## Compétences clés

- Contribuer à l'accueil des publics,
- Contribuer à l'animation de la structure,
- Contribuer à la promotion des activités de TE,
- Participer à l'organisation et à gestion des activités de TE de la structure.

## Positionnement de l'évaluateur

Imaginez-vous dans la position d'un dirigeant de structure de tourisme équestre :

- qui envisage de confier sa structure pendant son absence

**et/ou**

- à qui un ATE fait la présentation d'un produit de TE qu'il souhaite mettre en place.

## Rappel réglementation

- Production d'un document écrit composé de 2 parties :
  - Bilan du stage
  - Conception et commercialisation d'un produit de tourisme équestre
- Présentation orale par le candidat, 15 minutes maximum.
- Entretien, 15 min maximum.

## Se poser les bonnes questions

### Bilan du stage

- Qu'ai-je compris du contexte professionnel dans lequel a évolué le candidat ?
- Serais-je prêt à confier ma structure à ce candidat ?

### Produit de TE

- Aurais-je envie de proposer ce projet à ma clientèle ?
- Mes clients auront-ils envie d'y participer ?
- Serais-je prêt à confier la mise en œuvre de ce produit à ce candidat ?

## En pratique

### Avant le début de l'épreuve :

- Laissez le temps au candidat d'installer le matériel de projection si besoin,
- Présentez-vous et rappelez le timing de l'épreuve.

### Pendant la présentation :

- Prévenez si besoin 5 minutes avant la fin de la présentation,
- Laissez si nécessaire, 2 à 3 minutes supplémentaires pour formuler la conclusion.

### Pendant la présentation :

- Pour bien débiter l'entretien, essayez de repartir d'un point évoqué oralement ou dans le document écrit en le reformulant sous la forme d'une question à la fois ouverte et relativement ciblée.

Par exemple : « Pendant votre présentation vous nous avez expliqué que vous aviez pris en compte les attentes de vos cavaliers pour concevoir votre "Produit de Tourisme Equestre". Pouvez-vous nous expliquer comment vous y êtes pris pour connaître ces attentes et quelles méthodes et/ou quels outils vous avez utilisé ? »

- Tout au long de l'entretien, essayez d'équilibrer les questions entre les points qui vous ont paru particulièrement intéressants et ceux sur lesquels vous souhaitez avoir plus d'informations pour comprendre plus précisément la démarche du candidat.

## Comment réagir si...

### J'ai l'impression que le produit de TE n'a pas été réellement ou intégralement réalisé par le candidat :

Posez la question au candidat et essayez d'en comprendre les raisons qui peuvent être multiples : difficultés à le réaliser en entreprise, manque d'investissement ou de préparation du candidat.

Essayez d'apprécier la viabilité, le réalisme et le niveau d'implication et de maîtrise du candidat.

Essayez de vous projeter : seriez-vous prêt à mettre en œuvre ce produit dans votre structure ?

### J'ai l'impression que le candidat n'a pas vraiment été impliqué dans le fonctionnement de la structure :

Posez la question au candidat et essayez d'en comprendre les raisons : difficultés à trouver sa place dans la structure, manque de curiosité du candidat, manque d'investissement et d'implication du candidat, problèmes relationnels avec le tuteur ou le maître d'apprentissage.

Essayez d'évaluer quelles ont été précisément les activités exercées par le candidat dans les domaines de l'accueil et l'information des publics, de l'animation et de la promotion de la structure.



# ÉVALUER L'UC2-A – DOSSIER ROADBOOK

## Compétences clés

- Repérer les caractéristiques des publics, leurs attentes,
- Mobiliser ses connaissances et techniques de TE : topographie, orientation, réglementation, environnement...,
- Adapter la sortie aux contraintes diverses et aux attentes de la clientèle,
- Évaluer son action dans une perspective d'améliorer ses interventions.

## Positionnement de l'évaluateur

Vous confiez l'organisation des prochaines sorties à votre ATE et vous lui demandez de vous présenter des itinéraires adaptés aux différents publics que vous recevez dans votre établissement.

## Rappel réglementation

Production d'un dossier roadbook donnant lieu à un entretien oral :

Le dossier présente 4 itinéraires s'adressant à des publics variés.

**NB :** Le roadbook se différencie du produit de tourisme équestre. Il en est le pendant technique en termes de tracé, d'animation et de sécurité.

Durée de l'entretien : 20 minutes maximum

## En pratique

### Avant le début de l'épreuve

Il est indispensable de prendre connaissance du dossier avant l'épreuve.

Les parties les plus importantes à étudier sur chaque itinéraire sont :

- l'adaptation des itinéraires aux caractéristiques et à la motivation des personnes encadrées;
- la capacité du candidat à utiliser ses connaissances en topographie pour concevoir un itinéraire adapté et sécurisé;
- le bilan critique de la mise en œuvre.

## Se poser les bonnes questions

- Suis-je en mesure d'accompagner la sortie en utilisant ce roadbook ?
- Les itinéraires proposés (tracé, points d'intérêt, axes d'animation, etc) semblent-ils cohérents avec les attentes et le niveau des publics visés ?
- La sécurité a-t-elle été anticipée et prise en compte lors de la préparation des itinéraires ?
- Le bilan proposé pour chaque itinéraire démontre-t-il une analyse professionnelle ?



**Avant le début de l'entretien**, échangez avec votre binôme afin de sélectionner des itinéraires assez différents, de par leur durée, leur public ou leur milieu, à approfondir lors de l'entretien. Dans le cas général et en fonction de la richesse du dossier, on peut penser que se centrer sur 2 itinéraires semble pertinent.

### **Pendant l'entretien**

Pour bien débiter l'entretien essayez de repartir d'un point évoqué dans le document en le reformulant par une question à la fois ouverte et relativement ciblée.

Par exemple : «Dans votre dossier vous écrivez que lorsque vous proposerez de nouveau cet itinéraire avec un groupe similaire vous le ferez évoluer. Pouvez-vous nous préciser pourquoi et quelles évolutions vous apporterez ?»

- Pendant l'entretien, vous pouvez alterner différentes phases portant sur des niveaux de détail différents :

**Exemple 1** - Très détaillé : En montant une section précise du parcours sur la carte :  
Pouvez-vous nous détailler plus précisément cette partie de l'itinéraire ?

**Exemple 2** - Très large : Après avoir conçu et mis en œuvre ces 4 itinéraires, quels sont les points qui vous ont été le plus utiles ? Y-a-t-il des éléments qui vous ont manqué sur le terrain ? Si oui, comment les prendrez-vous en compte lors de vos prochaines préparations ?

- Essayez d'équilibrer vos questions entre les points qui vous ont paru particulièrement intéressants, et ceux sur lesquels vous souhaitez avoir plus d'informations pour bien cerner les compétences du candidat.

## **Comment réagir si...**

### **Le dossier est de très bonne qualité, mais les échanges ne sont pas à la hauteur ?**

Essayez de discerner si le problème vient d'un stress du candidat, d'une difficulté à organiser ses idées à l'oral ou du fait qu'il s'est inspiré d'un dossier type. Pour ce faire, posez-lui une question facile et plutôt pratique sur le déroulement d'une partie d'un itinéraire afin de lui permettre de s'appuyer sur l'expérience vécue. En fonction de ses réponses vous devriez pouvoir discerner facilement quel est le cas de figure qui se présente. Prenez en compte les informations collectées pour formuler votre avis.

### **Le dossier est très sommaire, mais la qualité de l'échange est satisfaisante ?**

Si un niveau de maîtrise minimal de l'écrit est indispensable, particulièrement sur un document que l'on a eu le temps de préparer, l'important reste tout de même d'apprécier la capacité du candidat à expliquer comment il s'y prend pour concevoir un itinéraire adapté et sécurisé.



## L'UC2-B – ACCOMPAGNEMENT D'UNE SORTIE ÉQUESTRE EN SÉCURITÉ

### Compétences clés

- Assurer la sécurité des pratiquants,
- Animer une sortie et la rendre attractive,
- Faire découvrir la relation avec les équidés, l'environnement naturel, culturel et humain,
- Adapter son intervention au public et au contexte,
- Analyser sa pratique d'accompagnateur.

### Positionnement de l'évaluateur

Vous avez recruté un accompagnateur pour faire un remplacement. Vous l'accompagnez lors d'une sortie en restant en retrait pour vous assurer que vous pouvez lui confier vos clients et votre cavalerie en toute sécurité.

### Rappel réglementation

Conduite d'une sortie équestre pour un groupe de 4 personnes minimum, une demi-journée.  
Entretien, 10 minutes maximum.

#### Pendant la sortie

Centrez votre observation sur :

- la sécurité et la prise en compte du bien-être équin,
- la qualité de l'animation,
- La gestion du groupe lors des phases sensibles : départ, traversées de route, haltes, etc.

#### Pendant l'entretien

- Proposez au candidat de présenter un bilan de sa sortie,
- Formulez des questions ouvertes en partant d'une situation précise issue de la sortie.

### Se poser les bonnes questions

- La sortie s'est-elle déroulée en sécurité ?
- Le candidat a-t-il adopté une posture adaptée ?
- Les cavaliers ont-ils passé un bon moment ?
- Le candidat a-t-il tenu compte de chacun et favorisé l'échange ?
- Lors des différentes phases (départ, haltes, etc.) le candidat a-t-il démontré les techniques adaptées et les bons automatismes ?
- A-t-il une analyse réaliste et utile de la sortie ?



## *Comment réagir si...*

### **Le niveau et/ou l'âge des cavaliers et/ou de la cavalerie était en décalage par rapport à la sortie proposée ?**

Demandez au candidat comment il a évalué le niveau des cavaliers et comment il l'a pris en compte.

Demandez-lui comment il adaptera sa prochaine sortie avec ce même public.

Si son analyse est cohérente ou qu'il propose une remédiation intelligente, prenez-le en compte dans votre avis final.

### **La conduite de la sortie est de très bonne qualité, mais les échanges ne sont pas à la hauteur?**

Essayez de discerner si le problème vient d'un stress du candidat, d'une difficulté à organiser ses idées à l'oral. Pour ce faire, posez-lui une question facile et plutôt pratique sur le déroulement d'une partie de la sortie afin de lui permettre de s'appuyer sur l'expérience vécue. Ce qui importe avant tout c'est que, lors de la sortie, la compétence d'accompagnateur soit démontrée.



## ÉVALUER L'UC3-B – DÉMONSTRATION TECHNIQUE DE MARÉCHALERIE

### Compétences clés

- Évaluer l'état du pied et de la ferrure,
- Procéder à un dépannage en maréchalerie en sécurité.

### Se poser les bonnes questions

- Le candidat effectue-t-il le dépannage en sécurité ?
- Le candidat dispose-t-il du savoir-faire et des techniques lui permettant d'agir efficacement ?

### Positionnement de l'évaluateur

Vous confiez à l'ATE le dépannage en maréchalerie d'un de vos chevaux lors d'une sortie.

### Rappel réglementation

Dépannage en maréchalerie en sécurité, 20 minutes maximum

**NB :** La démonstration de maréchalerie se déroule dans le centre d'examen mais doit s'exécuter, en ce qui concerne le matériel à utiliser, dans les conditions d'une promenade/randonnée.

Néanmoins, pour des raisons relatives à la sécurité, s'agissant d'un contexte d'examen, le candidat doit porter les équipements de protection individuelle adaptés et doit pouvoir disposer d'un tablier fourni par l'organisateur de l'examen.

### En pratique

- Essayez d'évaluer la capacité du candidat à mobiliser ses connaissances pour assurer un dépannage en sécurité.
- Observez la justesse des gestes, de la posture et de l'utilisation des outils.
- Vérifiez la clarté des explications et la prise en compte de la sécurité.

### Comment réagir si...

**Le candidat exécute le dépannage de manière adaptée mais avec très peu de commentaires ?**

Posez-lui les questions lui permettant de donner son avis sur l'état du pied et de la ferrure et de décrire les outils qu'il utilise.



# ÉVALUER L'UC3-C DÉMONSTRATION TECHNIQUE ÉQUESTRE

## Compétences clés

- Maîtriser et démontrer les techniques de l'équitation d'extérieur,
- Définir les objectifs de travail d'un équidé de TE,
- Éduquer et conduire le travail d'un équidé en visant son adaptation au TE,
- Évaluer les effets du travail effectué,

## Positionnement de l'évaluateur

Vous observez le déroulement d'une séance de travail d'un équidé de votre cavalerie de tourisme équestre par l'accompagnateur embauché dans votre structure.

## Rappel réglementation

### Démonstration technique

- Présentation d'exercices imposés après finalisation de la détente, 15 minutes maximum;
- Analyse de l'équidé et proposition d'objectifs d'une séance de travail, 5 minutes maximum;
- Conduite d'une séance commentée de travail du cheval en fonction des objectifs définis, 10 minutes maximum;
- Entretien sur le déroulement de la séance et la maîtrise par le candidat des techniques et de la méthodologie de travail de la cavalerie d'extérieur, 10 minutes maximum.

## Se poser les bonnes questions

- Confieriez-vous le travail d'entretien de votre cavalerie de tourisme équestre à ce candidat?
- La technique mise en œuvre, de même que l'emploi des aides et le fonctionnement du candidat permettent-ils de valider sa capacité à conserver voire à faire évoluer le dressage d'un cheval en vue de son utilisation en TE, en garantissant son intégrité physique et mentale ?



## En pratique

- Précisez au candidat, en fin de détente, les exercices qu'il aura à effectuer ;
- Lors de la réalisation des exercices, observez la justesse de la technique du cavalier et la cohérence de l'enchaînement des situations ;
- A l'issue des exercices imposés, demandez au candidat de procéder à une analyse argumentée de l'équidé et de vous préciser quels sont ses objectifs pour la séance de travail ;
- Lors de la séance de travail commentée, essayez de déterminer si le candidat utilise une méthode structurée et une technique adaptée au travail d'un équidé de tourisme équestre et vérifiez la justesse et la clarté du commentaire ;
- Laissez le candidat formuler le bilan des exercices démontrés et du travail mené ainsi que les pistes de travail envisagées avant de le questionner à partir des éléments observés pendant la séance.

## *Comment réagir si...*

**L'un des exercices imposés ne peut être effectué dans les conditions attendues (difficulté non disponible ou non praticable) ?**

Dans ce cas retirez cet exercice et choisissez un autre exercice de la liste.

**Le candidat ne réalise pas l'un des exercices imposés ?**

Proposez-lui, après quelques tentatives, et notamment en cas de mise en jeu de la sécurité, de passer à l'exercice suivant. L'échec dans la réalisation d'un exercice n'est pas éliminatoire. Vous pourrez revenir, lors de l'entretien, sur les problèmes rencontrés.

**La démonstration et la séance de travail sont correctes mais l'analyse lors de l'entretien n'est pas pertinente ?**

Si le candidat a été compétent en situation, c'est déjà positif. Essayez de déterminer si ce déficit dans l'analyse est lié à un problème de stress ou à un manque de structuration. Dans tous les cas, prenez en compte la globalité de la prestation dans votre avis final.



FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ÉQUITATION - FFE.COM

## **CONTACT**

FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ÉQUITATION  
02 54 94 46 00 / [formation@ffe.com](mailto:formation@ffe.com)  
[FFE.COM](http://FFE.COM)

## **RÉALISATION**

DIRECTION TECHNIQUE NATIONALE